

# BRONZESKULPTUR VON WERNER FRANZEN

## VERBINDUNGSZEICHEN ZWISCHEN ALTENBERG, STIEPEL UND HEILIGENKREUZ

*von Abt Maximilian Heim OCist*

Werner Franzen, Bildhauer aus Bergisch Gladbach, hat die Bronzeskulptur der drei hl. Gründeräbte unseres Ordens - Robert, Alberich und Stephan Harding - zusammen mit dem hl. Bernhard von Clairvaux in zweifacher Ausführung für Stiepel und Heiligenkreuz vor ca. 3 Jahren angefertigt und sie zu Weihnachten 2010 beiden Klöstern geschenkt.

Bereits in den 90er-Jahren des 20. Jahrhunderts hatte der Künstler sie für Altenberg, das 1803 säkularisiert wurde, geschaffen. Diese Plastik ist nun ein besonderes Verbindungszeichen zwischen dem Altenberger Dom, dem Stift Heiligenkreuz und dem Kloster Stiepel. Altenberg wurde nämlich als Zisterzienserabtei 1133 - im gleichen Jahr wie Heiligenkreuz - von der Primarabtei Morimond (Burgund) gegründet.

Dargestellt sind von links: hl. Robert von Molesme mit zwei Abtstäben, da er als Gründer von Cîteaux (1098) nach kurzer Zeit in seine ursprüngliche Abtei Molesme zurückkehren musste (1099). Er trägt das Kirchenmodell von Cîteaux mit kreuzförmigem Grundriss und Dachreiter als Hinweis auf die zisterziensische Architektur. hl. Alberich von Cîteaux als Mitbegründer des Zisterzienserordens und 2. Abt von Cîteaux. Er erließ Statuten für eine Reform und führte das neue weiße Ordensgewand ein, das ihm nach einer Legende die Jungfrau Maria selbst überreichte. hl. Stephan Harding, 3. Abt von Cîteaux. Er hält die Charta Caritatis in der Hand, die dem Zisterzienserorden seine eigentliche Verfassung gab. hl. Bernhard von Clairvaux, erster Abt des von Cîteaux aus gegründeten Klosters Clairvaux. Er ist dargestellt mit Kreuz aufgrund seiner Kreuzesmystik und mit Bienenkorb als Hinweis auf seine Beredsamkeit als „honigfließender Lehrer“ (*doctor mellifluus*), ein Ehrentitel, der Bernhard von Papst Pius VIII. - der ihn 1830 zum Kirchenlehrer erhob - verliehen wurde und der 1953 anlässlich der 800-Jahr-Feier seines Todes von Papst Pius XII. bestätigt wurde.

Am Hochfest unserer Ordensväter, dem 26. Januar 2011, wurden die Bronzeskulpturen im Kloster Stiepel durch P. Dr. Meinrad Tomann OCist, dem

Generalprokurator unseres Ordens, und in Heiligenkreuz durch Abt Gregor Henckel Donnersmarck OCist gesegnet. Ein besonderer Dank gilt unserem Familiaren-Ehepaar Anneliese und Werner Deschauer, die als große Förderer des Klosters Stiepel dort den Steinsockel für das Kunstwerk finanzierten, den unser P. Raphael Statt OCist sowohl für Heiligenkreuz wie für Stiepel entworfen hat. Im Kloster Stiepel wurde die Skulptur von Werner Franzen in der Kloster-, Pfarr- und Wallfahrtskirche St. Marien aufgestellt, während sie in Heiligenkreuz die Außenwand der barocken Sakristei ziert.