

Lieder mit Texten von Hans Eschelbach
Österreichische Nationalbibliothek

Bartz, Johannes, 1848-1933

Mein Lied. (Hans Eschelbach). (Gesang, Klavier)

Berlin, Leipzig, Wien : W. Vobach & Co. ; 1909/10

Bock, Berta, 1857-1945

Wie es gekommen? Lied für eine Singstimme und Klavierbegleitung. Op. 13 Nr. 3

Eschelbach, Hans, 1868-1948 [Text]

Musikhandschrift[ohne Jahresangabe]

ÖNB Musiksammlung Mus.Hs.36588

Dité, Louis, 1891-1969

4 Lieder für Gesang und Klavier

Kernstock, Ottokar, 1848-1928 Gerold, Anton

Eschelbach, Hans, 1868-1948 Im Maien

Schönaich-Carolath, Emil von, 1852-1908 Musikhandschrift [ohne Jahresangabe]

ÖNB Musiksammlung F75.Dite.115

Dité, Louis, 1891-1969

Tanzlied. <Hans Eschelbach> [Männerchor]. Partitur

Wien, Leipzig : Mändl ; 1920

ÖNB Musiksammlung MS89493-4°

Dité, Louis, 1891-1969

Op. 19d. No. 3. Zu Zwein! <Hans Eschelbach> (Männerchor). Partitur

Dresden: Günther; [ohne Jahresangabe]

Cesek, Hans, 1868-

Op. 26. Drei Lieder für eine Singstimme mit Pianoforte-Begleitung. No. 1.

Braunäuglein. (Karl Stieler.) No. 2. Frühlingsständchen. (Hans Eschelbach.) No.3.

Edelweiss. (Rudolf Bar. Schnehen.) Frau Bertha Gutmann zugeeignet. (Gesang; Klavier)

Leipzig : Ernst Eulenburg ; 1901

ÖNB Musiksammlung MS6591-4°/10

Eberhard, Otto

[Op. 13. Op. 14.] Zwei Lieder für vierstimmigen Männergesang. 1. Werk 13. Zu Zweien. Von Hans Eschelbach. 2. Werk 14. Tanzlied: Tanz unter der Linde. Von Otto Löffler. (4stimm. Männerchor a cappella). Partitur, Stimmen

Salzburg : Eduard Höllrigl ; [o.J. 1927]

ÖNB Musiksammlung MS9470-4°

Grande, Ludwig, 1865-1940

Leid und Lied: für Altstimme. Ged. v. H. Eschelbach

Musikhandschrift Juni 1917

ÖNB Musiksammlung F205.Grande.14

Gretschel, Philipp

Frühlingsständchen. (Hans Eschelbach) Gitarresatz von Th. Salzmänn
Hrsg. von Theodor Salzmänn. (Gesang, Gitarre). Partitur

Leipzig : Steingräber Verlag ; 1921

ÖNB Musiksammlung MS15220-8°/1,7

Gretschel, Philipp

Fiedel und Brummbaß. (Hans Eschelbach) Für Gitarre bearb. und hrsg. von Theodor Salzmänn. (Gesang, Gitarre). Partitur

Leipzig : Steingräber Verlag ; 1921

ÖNB Musiksammlung MS15220-8°/1,2

Jäckel, Robert, 1896-1970

Frühlingsständchen: (für Gesang und Klavier), Op. 37, Nr 4

Eschelbach, Hans, 1868-1948

Musikhandschrift [ohne Jahresangabe]

ÖNB Musiksammlung Mus.Hs.38430

Jäckel, Robert, 1896-1970

Vier Lieder: (Gesang u. Klavier), Op. 37

Eschelbach, Hans, 1868-1948: Im Park

Einsamer Pfad

Hochsommer

Frühlingsständchen

Musikhandschrift [ohne Jahresangabe]

Verfügbar in ÖNB Musiksammlung Mus.Hs.38440

Kügele, Johannes

Unterm Weihnachtsbaum. (Hans Eschelbach) (Gesang, Klavier)

Berlin, Leipzig, Wien : W. Vobach & Co. ; 1908/09

ÖNB Musiksammlung MS4719-4°/2,15

Rebay, Ferdinand, 1880-1953

9. Werk. Drei Männerchöre. Dem Schubertbund in Wien und seinem Chormeister Adolf Kirchl verehrungsvoll zugeeignet. III. Im Maien. (Hans Eschelbach). Partitur, Stimme(n)

Wien : Wiener Musik-Verlagshaus ; [ohne Jahresangabe]

ÖNB Musiksammlung MS5232-4°/4,30

Rosenthal, Felix, 1867-1936

3 Duette mit Klavierbegleitung, 2 Gesänge mit begleitenden Instrumenten und Klavier

Gerok, Karl, 1815-1890 [

Hartleben, Otto Erich, 1864-1905

Eschelbach, Hans, 1868-1948 Bl. 10a. Wir drei, Duett für Sopran und Tenor mit Klavierbegleitung

Musikhandschrift [ohne Jahresangabe]

ÖNB Musiksammlung Mus.Hs.23392

Rosenthal, Felix, 1867-1936

Wir drei: Duett für Sopran und Tenor (mit Klavierbegleitung)

Eschelbach, Hans, 1868-1948 [Text]Musikhandschrift [ohne Jahresangabe]

ÖNB Musiksammlung Mus.Hs.27966

ÖNB Musiksammlung Mus.Hs.27963

Wagner-Schönkirch, Hans, 1872-1940

Op. 80. Im Abendschein. "Wir sassen still im Abendschein". Gedicht von Hans Eschelbach. Männerchor. Partitur, Stimmen

Wien, Leipzig : Adolf Robitschek ; [ohne Jahresangabe]

ÖNB Musiksammlung MS2823-4°/1,11

Wagner-Schönkirch, Hans, 1872-1940

Op. 37. Frühlingsreigen. Gedicht von Hans Eschelbach. Dem Gesangverein österr. Eisenbahnbeamten in Wien gewidmet. (Männerchor 4stimm. a cappella). Partitur, Stimmen

Wien : Adolf Robitschek ; [ohne Jahresangabe]

ÖNB Musiksammlung MS5229-4°/3

Wagner-Schönkirch, Hans, 1872-1940

Op. 79. Der Lenz und ich und du! "Wo tief versteckt im Grunde". Gedicht von Hans Eschelbach. Männerchor. Partitur, Stimmen

Wien, Leipzig : Adolf Robitschek ; [ohne Jahresangabe]

ÖNB Musiksammlung MS2823-4°/1,10